

EL UNIVERSAL

CARTEGENA, COLOMBIA — MIÉRCOLES, 9 DE MARZO DE 2016



ESTUDIANTES DE ESTADOS UNIDOS, coordinados por la profesora de literatura Margarita Sánchez rinden homenaje a Gabo. //GUSTAVO TATIS

FLORES AMARILLAS Y RECORRIDO POR EL CENTRO

Estudiantes neoyorquinos rinden homenaje a Gabo

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

Estudiantes norteamericanos coordinados por la profesora de español y literatura Margarita Sánchez, hicieron un recorrido por escenarios evocativos de la vida y obra de García Márquez, y dejaron rosas amarillas en la puerta

de la residencia del Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, quien cumpliría 89 años el domingo 6 de marzo.

Los estudiantes procedentes de Nueva York, leen con mucha devoción las memorias del escritor: "Vivir para contarla", y las novelas "El

amor en los tiempos del cólera" y "Del amor en los tiempos del cólera".

Este recorrido a la geografía garciamarqueana abarca un viaje a Barranquilla y a Aracataca. Uno de los invitados de la profesora Margarita Sánchez es el crítico de arte y escritor Eduardo Márceles

Daconte. Los jóvenes estudiantes expresaron su fascinación por la manera como el escritor captura la realidad y la describe con una perspectiva mágica, mítica y poética. En Cartagena, se entrevistaron con el historiador Moisés Álvarez Marín y Gustavo Tatis.

New York students pay tribute to Gabo

American students, led by Spanish and literature professor Margarita Sanchez, toured scenes evocative of the life and work of novelist Gabriel Garcia Marquez and left yellow roses at the door of the residence of the winner of the Nobel Prize for

Literature, who would have turned 89 years old on Sunday, March 6.

The students from New York read with great devotion the writer's memoirs, "Living to Tell the Tale," and the novel, "Love in the Time of Cholera."

Their tour covered the "geografía garciamarqueana," including a trip to Barranquilla and Aracataca. One of the guests of Professor Margarita Sanchez was the art critic and writer Eduardo Marceles Daconte. The young students expressed their

fascination with the way the writer captured reality with a magical, mythical and poetic perspective. In Cartagena, they met with historian Moises Alvarez Marin and Gustavo Tatis.